

Répertoire Catégorie 1 / Repertoire Category 1 (jusqu'à 25 ans / until 25)

1ère épreuve / 1st round (Preliminaire / Preliminary) 10 minutes

Les candidats doivent jouer les trois oeuvres ci dessous dans l'ordre indiqué.

Le jury pourra interrompre le candidat après que 10 minutes se seront écoulées depuis l'entrée du candidat sur scène.

Candidates have to play the three works here below in this order.

The jury can stop the candidate (if necessary) after 10 minutes have elapsed since candidate is on stage.

1. Jacob DRUCKMAN Reflections on the Nature of Water (IV. Gently Swelling) (Boosey & Hawkes)
2. Akira MIYOSHI Torse III (1. These) (Ongaku)
3. Eric SAMMUT au choix / one of the two following works
 - - Cameleon (Keyboard Perc. Publ.)
 - ou /or
 - - Stroboscope (Keyboard Perc. Publ.)

2ème épreuve / 2nd round (Qualification) 15 minutes

Les candidats doivent jouer les trois oeuvres ci dessous dans l'ordre indiqué.

Le jury pourra interrompre le candidat après que 15 minutes se seront écoulées depuis l'entrée du candidat sur scène.

Candidates have to play the three works here below in this order.

The jury will stop the candidate (if necessary) after 15 minutes have elapsed since candidate is on stage.

1. Michael BURRITT Out of the Blue (*for marimba and piano*) (Keyboard Perc. Publ.)
2. Une oeuvre au choix du candidat parmi les oeuvres ci dessous :
One work chosen by the candidate in the following list :
 - Keiko ABE Variations on Japanese Children's Song (Schott Japan)
 - Robert ALDRIDGE The Zebra (C.F. Peters) *
 - Mark FORD Kingdom Lore Fanfare (Innovative Percussion)
 - Markus HALT Marimbics (Simrock)
 - Peter KLATZOW Dances of Earth and Fire (Perc. Mus. Europe)
 - Steven MACKEY Beast (C.F. Peters) *
 - Kazunori MIYAKE Chain (Beurskens)
 - N.J. ZIVKOVIC Ilijas (Gretel)

3. Une oeuvre pour marimba solo au choix du candidat (durée 4 à 6 minutes)

One free choice work chosen by the candidate (duration 4 - 6 minutes)

3ème épreuve / 3rd round (Finale) 30 minutes

Les candidats doivent jouer les quatre oeuvres ci dessous dans l'ordre indiqué.

Le jury pourra interrompre le candidat après que 30 minutes se seront écoulées depuis l'entrée du candidat sur scène.

Candidates have to play the four works here below in this order.

The jury will stop the candidate (if necessary) after 30 minutes have elapsed since candidate is on stage.

1. J.S. BACH Un mouvement lent et un mouvement rapide au choix de la même Suite (Urtext/ Bärenreiter)
extrait de Six Suites pour violoncelle
One slow and one fast movement (free choice in the same Suite)
from Six Suite for Solo Cello
2. Une oeuvre pour marimba solo au choix du candidat (durée 5 à 7 minutes)
One free choice work for solo marimba chosen by the candidate (duration 5 - 7 minutes)
3. Une oeuvre au choix du candidat parmi les oeuvres ci dessous :
One work chosen by the candidate in the following list :
 - Ivana BILIC Souvenir from Mexico (Mallet Works Music)
 - ou /or
 - Frédéric MACAREZ Ballade *extr. de 7 Episodes* (Billaudot)
 - ou /or
 - Emmanuel SEJOURNE Goodbye *extr. Marimba Concert* (Smith Publications)
 - ou /or
 - Emmanuel SEJOURNE Nancy (Perc. Mus. Europe)
 - ou /or
 - Paul SIMON Amulet (C.F. Peters) *
 - ou /or
 - Paul SMADBECK Virginia Tate (MS)
4. Michael BURRITT New Piece for marimba solo and percussion ensemble
* *from Intermediate Masterworks for Marimba - available in July 2009*

